

alunno:	sottocommissione:	valutazione:
---------	-------------------	--------------

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO

Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<b>Pertinenza rispetto alla traccia e rispetto delle consegne.</b>	Per niente pertinente. Le consegne non vengono rispettate.	Non del tutto pertinente. Le consegne sono rispettate solo in parte.	Abbastanza pertinente. Le consegne sono parzialmente rispettate.	Pertinente. Le consegne vengono rispettate nelle loro linee generali.	Pertinente. Le consegne vengono rispettate adeguatamente.	Pienamente pertinente. Le consegne sono completamente rispettate.	Pienamente pertinente. Le consegne vengono rispettate in modo completo e preciso.
<b>Coerenza interna</b>	Confusa ed incoerente.	Debole e disarticolata.	Parzialmente coerente.	Abbastanza coerente.	Coerente.	Chiara e coerente.	Chiara e ben strutturata.
<b>Contenuto</b>	I contenuti sono trattati in modo essenziale e banale.	I contenuti sono trattati in modo modesto e superficiale.	I contenuti sono trattati in modo abbastanza adeguato.	I contenuti sono trattati in modo soddisfacente.	Il testo è abbastanza ricco di contenuti.	Il testo è ricco di contenuti.	Il testo è ricco di contenuti presentati in modo originale e personale.
<b>Coerenza nell'uso dei tempi verbali</b>	Vengono mescolati tempi verbali in modo incoerente.	I tempi verbali sono usati in modo approssimativo e poco coerente.	Tendenzialmente i tempi verbali sono dotati di una loro coerenza.	I tempi verbali sono tendenzialmente usati con coerenza.	I tempi verbali sono quasi sempre usati con coerenza.	I tempi verbali vengono utilizzati con coerenza.	I tempi verbali vengono utilizzati con coerenza, anche nei casi più complessi.
<b>Lessico</b>	Povero ed impreciso.	Generico ed approssimativo.	Semplice.	Adeguate.	Appropriato.	Appropriato e vario.	Ricco ed efficace.
<b>Struttura delle frasi (sintassi)</b>	Confuse e scorrette.	Talvolta confuse.	Elementari e abbastanza corrette.	Abbastanza corrette e un po' strutturate.	Corrette e strutturate.	Corrette e sciolte.	Fluidi e di piacevole lettura.
<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Moltissimi errori.	Vari errori.	Alcuni errori.	Pochi errori.	Rari errori non gravi.	Rarissimi errori non gravi.	Nessun errore ortografico e rarissimi errori di punteggiatura.

alunno:	sottocommissione:	valutazione:
---------	-------------------	--------------

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO

Criteri	4	5	6	7	8	9	10
<b>Pertinenza rispetto alla traccia e rispetto delle consegne.</b>	Per niente pertinente. Le consegne non vengono rispettate.	Non del tutto pertinente. Le consegne sono rispettate solo in parte.	Abbastanza pertinente. Le consegne sono parzialmente rispettate.	Pertinente. Le consegne vengono rispettate nelle loro linee generali.	Pertinente. Le consegne vengono rispettate adeguatamente.	Pienamente pertinente. Le consegne sono completamente rispettate.	Pienamente pertinente. Le consegne vengono rispettate in modo completo e preciso.
<b>Coerenza interna</b>	Confusa ed incoerente.	Debole e disarticolata.	Parzialmente coerente.	Abbastanza coerente.	Coerente.	Chiara e coerente.	Chiara e ben strutturata.
<b>Contenuto</b>	I contenuti sono trattati in modo essenziale e banale.	I contenuti sono trattati in modo modesto e superficiale.	I contenuti sono trattati in modo abbastanza adeguato.	I contenuti sono trattati in modo soddisfacente.	Il testo è abbastanza ricco di contenuti.	Il testo è ricco di contenuti.	Il testo è ricco di contenuti presentati in modo originale e personale.
<b>Coerenza nell'uso dei tempi verbali</b>	Vengono mescolati tempi verbali in modo incoerente.	I tempi verbali sono usati in modo approssimativo e poco coerente.	Tendenzialmente i tempi verbali sono dotati di una loro coerenza.	I tempi verbali sono tendenzialmente usati con coerenza.	I tempi verbali sono quasi sempre usati con coerenza.	I tempi verbali vengono utilizzati con coerenza.	I tempi verbali vengono utilizzati con coerenza, anche nei casi più complessi.
<b>Lessico</b>	Povero ed impreciso.	Generico ed approssimativo.	Semplice.	Adeguito.	Appropriato.	Appropriato e vario.	Ricco ed efficace.
<b>Struttura delle frasi (sintassi)</b>	Confuse e scorrette.	Talvolta confuse.	Elementari e abbastanza corrette.	Abbastanza corrette e un po' strutturate.	Corrette e strutturate.	Corrette e sciolte.	Fluidi e di piacevole lettura.
<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Moltissimi errori.	Vari errori.	Alcuni errori.	Pochi errori.	Rari errori non gravi.	Rarissimi errori non gravi.	Nessun errore ortografico e rarissimi errori di punteggiatura.

